

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Сланцевская детская художественная школа»

Принято на
педагогическом совете
от 30 августа 2024 г.
протокол № 1

Утверждено
Приказом МУДО
«Сланцевская ДХШ»
от 30 августа 2024г. № 76 -о/д

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

на 2024-2025 учебный год

**дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного
искусства «Живопись»**

срок реализации 5 лет

г. Сланцы
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.

Учебные планы муниципального учреждения дополнительного образования «Сланцевская детская художественная школа» составлены на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156.

Учебные планы составлены с учетом санитарных правил и норм.

II.

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»:

со сроком освоения - 5 лет для детей, поступающих в детскую художественную школу в возрасте 10 лет и после 10 лет (**основные классы**).

III.

3.1. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»

3.1.1. Разработаны для детей, поступающих в детскую художественную школу в возрасте 10 лет и после 10 лет в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Учебная нагрузка: 1-3 класс 12 часов в неделю; 4-5 класс 13 часов в неделю.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

3.1.2. При реализации программы «Живопись» общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01. Беседы об искусстве 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 330 часов:

В.01.Скульптура – 198 часов

В.02. Композиция прикладная – 132 часа

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

3.1.3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

3.1.4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 1 класс – 1,5 часа в неделю

История изобразительного искусства – 2-5 классы - по 1,5 часа в неделю;

Скульптура – 1-3 классы -1,5 часа, 4-5 классы – 1,5 часа в неделю.

Композиция прикладная - 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Пленэр – 28 часов в год

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	1		17	52
II	32	1	1	1		17	52
III	32	1	1	1		17	52
IV	32	1	1	1		17	52
V	32	-	1	-	2	4	39
Итого:	160	4	5	4	2	72	247

3.1.5. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

3.1.6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.1.7. В колонках 8 и 9 учебного плана цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3.1.8. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром с 1 по 4 класс – 28 часов в год.

Пленэрная практика проводится по предметам рисунок и живопись. Пленэр может проводиться в различные периоды учебного года. В 4 классе может быть выполнена композиция во время пленэрной практики.

3.1.9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам. Зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись» (на основе ФГТ)

ОСНОВНЫЕ КЛАССЫ

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3300-4059	1633,5-1860,5	1778,5 -2198,5										
	Обязательная часть	3300	1633,5	1778,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2805	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2, 4,6,8, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3... 9	2 ...-	3	3	3	3	3	

								8					
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5				247,5						
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49, 5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5				1666,5			17	18	20	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	112					112						
ПО.03. УП.01	Пленэр ¹⁾	112			112		2... -8		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5				1778,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	557	227				330						
В.01.	Скульптура	293	95		198		2... -10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02	Композиция прикладная	264	132		132		2...-8		1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									12	12	12	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом		3969	1860,5				2108,5		20	20	22	23	24

вариативной части:													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						30	9						
К.04.00.	Консультации	90			90			Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8	
К.04.04.	История изобразительного искусства				8			2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										1	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1	
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1	

¹⁾ Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

²⁾ Пленэр -28 учебных часов в год, возможно проведение занятий в течение учебного года или в конце учебного года в течение недели.

